LA SÉRIE CULTE

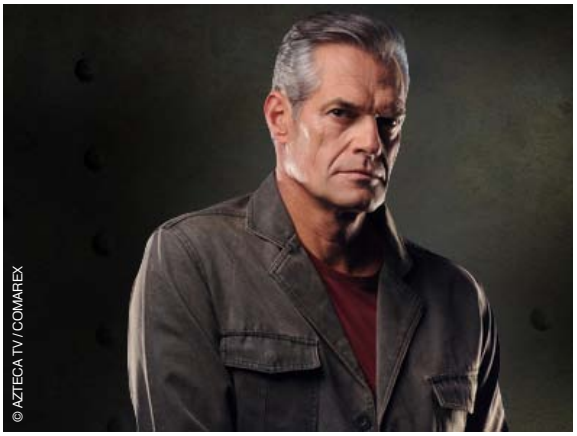
Du 11 au 17 janvier 2014

HEBDÔ

03#

© AB Droits

03# LES PRIME


© AZTECA TV / COMAREX

samedi 11/01
LA TENIENTE • SAISON 1

Épisodes 16 à 18 / 24
Les forces spéciales suivent la piste des terroristes qui ont tenté d'assassiner Davalos. Ces derniers ont pris la fuite dans un sous-marin de la marine...

© JEAN MICHEL TURPIN / BONNE PIOCHE

dimanche 12/01
RENDEZ-VOUS EN TERRE INCONNUE

Zazie chez les Korowaï
Frédéric Lopez emmène la chanteuse Zazie en Papouasie-Nouvelle-Guinée. Une rencontre bouleversante l'attend là-bas, avec le clan de Ndahi.

© TM & COPYRIGHT © 1982 BY PARAMOUNT PICTURES. ALL RIGHTS RESERVED.

lundi 13/01
CINÉ MIX

48 heures
Pour retrouver un ancien complice de Reggie, incarcéré pour un casse, le policier Jack Cates a besoin de son aide... Un film d'action de Walter Hill, avec Nick Nolte, Eddie Murphy, Annette O'Toole, Frank McRae...

© ABC / MARIO PREZ

mardi 14/01
LOST : LES DISPARUS
SAISON 6 •

Le Remplaçant / Jeu de miroirs / La Marche des ténèbres (4 à 7 / 17)
Le faux « Locke » révèle à Sawyer qu'il connaît la raison pour laquelle il se trouve sur l'île...

© ENVOYE SPECIAL

mercredi 15/01
INVESTIGATIONS
« LES INDÉSIRABLES »

Enfants roms : au cœur des réseaux / Retour aller simple
Le magazine de Samira Ibrahim s'intéresse ce soir au sort des enfants roms, victimes de la pauvreté et de l'exclusion.

©TF1-PRODUCTIONS RASPAIL&ASSOCIÉS, TELEVISION SUISSE ROMANDE (TSR), RTBF (TELEVISION BELGE), ODEC KID CARTOONS, 1997

jeudi 16/01
SAGA

Sud lointain • 2 / 3
Saigon, 1910. Accompagné de Saint-Reaux, Francis Mareuil se rend à la cour impériale de Hué. L'empereur d'Annam lui reconnaît tous les droits sur la propriété de Bao Tan... Un téléfilm de Thierry Chabert, avec Véronique Jannot, Bernard Yerlès, Roger Van Hool, Xavier Deluc...

© PAUL SCHIRALDI / HBO

vendredi 17/01
TREME
SAISON 3

Épisodes 3 et 4 / 10
Janette revient à La Nouvelle-Orléans pour aider Tim, un magnat de la restauration, à faire d'un local un concept gastronomique. Il lui laisse carte blanche..

SÉRIE

À PARTIR DU LUNDI 13 JANVIER 2014, DU LUNDI AU VENDREDI À 18.45

H

Saison 1

Série française (1 à 10/20) • Réalisation : Frédéric Berthe, Édouard Molinaro, Jean-Luc Moreau, Peter Kassovitz, Charles Nemes • Production : Canal + / Fit Productions • Durée : 20 x 24 min

Cette sitcom, devenue culte, a lancé Jamel Debbouze ainsi que le duo Éric et Ramzy, et a remporté à sa sortie un énorme succès. C'est l'une des premières séries françaises à avoir été tournée en public et qui, au fil des épisodes, accueille de nombreuses guest-stars.

© AB Droits

H comme hôpital. Dans celui de Trappes, la vie quotidienne du standardiste Jamel (Jamel Debbouze), de l'infirmier Aymé (Éric Judor), et du brancardier Sabri (Ramzy Bedia) tourne autour des malades dans une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goût et fautes professionnelles... Leur activité favorite est de se moquer de Clara (Sophie Mounicot), l'infirmière en chef, qu'ils trouvent spécialement « laide ». Quant au chirurgien de l'hôpital, Max Strauss (Jean-Luc Bideau), il a réputation d'être un boucher obsédé par l'argent.

Chaque épisode est ponctué des rires d'un public qui se régale des blagues des trois humoristes. En arrière-plan, personnel et patients sont joués par des figurants. Chaque fois, des invités font leur apparition, tels que Gérard Darmon en commissaire de police, Loràn Deutsch en brancardier, Mouss Diouf sous les traits d'un voyou, Isabelle Bouysse en prostituée ou encore Jérôme Bonaldi, Laurent Boyer, Thierry Henry, Joey Starr, Richard Gotainer, Christine Ockrent, Pierre Palmade et même Patrick Poivre d'Arvor dans leur propre rôle.

HAÏTI, 4 ANS APRÈS

DIMANCHE 12 JANVIER, À PARTIR DE 22.35

Le 12 janvier 2010, un puissant séisme de magnitude 7 dévastait en un instant Port-au-Prince et ses environs. Quatre ans, jour pour jour, après la catastrophe, France Ô dresse un état des lieux de la reconstruction du pays avec deux documentaires *(Haïti le retour d'un sauveteur* et *Lavilliers, dans le souffle d'Haïti)*. Bernard Lavilliers est aussi l'invité de Marijosé Alie dans *À nous deux* (00.25).

Haïti, le retour d'un sauveteur

Documentaire • Auteurs : Frédéric Tyrode Saint-Louis et Teddy Albert • Réalisation : Teddy Albert • Production : Beau comme une image / Martinique 1ère, avec la participation de France Ô • 2013 • Durée : 52 min

En janvier 2010, un séisme de magnitude 7 frappait Haïti, plongeant la capitale dans le chaos. Bilan de ces quelques secondes de cauchemar : 316 000 morts, 300 000 blessés et 1,5 million de sans-abris réfugiés dans des camps d'urgence. Sapeur-pompier dans la caserne du Lamentin en Martinique, Mathieu Désert fait partie du premier détachement de sauveteurs français déployé en Haïti, dès le lendemain de la tragédie. Il y passe deux semaines à sortir des rescapés, mais aussi des victimes, des décombres. *« Cette catastrophe m'a terriblement marqué »*, avoue le pompier martiniquais. Mais, plus de trois ans après le désastre, Mathieu a eu envie *« de retourner sur place pour voir comment le peuple haïtien se relève de cette terrible catastrophe »*. L'occasion aussi de retrouver ses homologues haïtiens avec qui il a collaboré et quelques-unes des personnes qu'il a aidé à sauver. Première étape de son voyage : l'hôtel Montana qui fut sa première mission en 2010. Situé sur les hauteurs de la capitale, cet établissement, l'un des plus luxueux d'Haïti, s'était effondré comme un château de cartes. Aujourd'hui, la vie a repris son cours et un nouveau bâtiment a vu le jour. Puis, Mathieu fait la connaissance du commandant Grégory William. Chef des sapeurs-pompiers de Port-au-Prince, il reçoit désormais les visiteurs dans son véhicule, son bureau étant toujours impraticable. *« On est là pour sauver, pas pour être dans le luxe »*, relativise-t-il. Avant de continuer son circuit, Mathieu rencontre Jean-Marie Théodat, pour faire le point sur la situation actuelle dans le pays. *« À l'échelle du pays, en seulement trois ans, j'estime beaucoup ce qui s'est fait à Morne-à-Cabris, ce qui se fait aujourd'hui au niveau de Cabaret, avec des logements non seulement salubres, mais esthétiquement beaux,* assure le directeur de l'observatoire pour la reconstruction. *Nous nous sommes donné les moyens de repartir sur de nouveaux rails. »* Si les stigmates sont toujours malheureusement bien présents, Haïti commence tout doucement à panser ses plaies.

Amandine Deroubaix

HAÏTI, 4 ANS APRÈS

À 23.30

Lavilliers, dans le souffle d'Haïti

Documentaire • Auteur : Bernard Lavilliers • Réalisation : Axel Charles-Messance • Production : Caméra One Télévision, avec la participation de France Ô et TV5 Monde • 2013 • Durée : 52 min

« Je viens en Haïti pour expliquer un peu à l'Europe l'état des lieux de la création haïtienne dans tous les domaines : arts plastiques, peinture, littérature, musique… Je ne fais pas un constat, je parle avec des créateurs. » Trois ans après le tremblement de terre, Bernard Lavilliers redécouvre l'agitation et la chaleur poussiéreuse de la capitale de l'île, encore profondément meurtrie par la tragédie de 2010. Les peintres ont repris leurs pinceaux et leurs couleurs pour exprimer l'indicible, et les musiciens leurs instruments. Le chanteur stéphanois s'afflige des lenteurs de la reconstruction et part à la rencontre des artistes sur les hauteurs d'un bidonville ou dans le cimetière de la ville où ils ont installé un atelier à ciel ouvert. L'avenir de la culture haïtienne étant en jeu, il est reçu au palais présidentiel par le chanteur de *kompa* le plus célèbre de l'île, Michel Martelly…

© Caméra One TV

INÉDIT

© BelleMoon Productions and Releasing / Enfin Bref Production

Archipels
Notre-Dame de Port-au-Prince

MARDI 14 JANVIER À 22.50

Documentaire • Auteure-réalisatrice : Getty Felin • Production : BelleMoon Productions / Enfin Bref Production • Durée : 60 min

Mieux connue sous le nom affectueux de « Notre-Dame de Port-au-Prince », Notre-Dame-de-l'Assomption, qui avait nécessité trente ans de travaux avant d'être achevée, a été détruite en 35 implacables secondes lors du séisme de 2010. Si sa façade couleur rose bonbon et crème tient toujours debout, aucun vitrail ne pare plus la cathédrale. Avec ses colonnes dressées à ciel ouvert, ses ruines ressemblent à un amphithéâtre. Au beau milieu des vestiges de ce qui fut l'une des plus belles cathédrales de la Caraïbe, des enfants jouent, des femmes prient, d'autres errent sans but dans ce décor d'apocalypse… Grâce à une mosaïque de personnages, ce documentaire nous emmène dans l'univers personnel et intime d'Haïti, après le tremblement de terre. Une plongée poétique et souvent drôle dans la transmission de la mémoire orale d'un peuple.

CINÉ MIX

LUNDI 13 JANVIER À 20.45

Les fans d'Eddie Murphy sont servis sur France Ô avec deux films où action, comédie et suspense forment un cocktail explosif. Signés Walter Hill, *48 heures* et sa suite, *48 heures de plus,* ont rencontré un franc succès au box-office et cumulé plus de 2,6 millions d'entrées en France.

48 heures •

Film américain • Réalisation : Walter Hill • Production : Paramount Pictures • 1982 • Durée : 96 min

Un policier et un repris de justice sont forcés de s'associer pour capturer de dangereux malfaiteurs. L'occasion de voir Eddie Murphy, alors star du stand-up dans le *Saturday Night Live,* faire ses débuts au cinéma dans un registre qui fera merveille quelques années plus tard dans *Le Flic de Beverly Hills.*

Ne cherchez pas de points communs entre le truculent Reggie Hammond (Eddie Murphy) et le glacial inspecteur Jack Cates (Nick Nolte) : tout les oppose ! L'un est voyou, l'autre flic. L'un est noir, l'autre blanc. Ajoutez à cela une sacrée différence d'âge et vous obtenez deux personnages aux antipodes que seul un scénario hollywoodien peut réunir.

TM & Copyright © 1990 by Paramount Pictures. All Rights Reserved.

L'histoire se déroule dans le San Francisco des années 1980 : deux meurtriers en cavale recherchent le butin d'un casse commis par Reggie Hammond, un de leurs anciens complices, actuellement sous les verrous. Pour les retrouver, le policier Jack Cates a besoin de l'aide de Reggie. Ce dernier en profite pour négocier sa collaboration en échange d'une permission de sortie. Jack parvient à lui obtenir deux jours de liberté surveillée. Quarante-huit heures cruciales durant lesquelles Reggie va l'aider à retrouver ses anciens partenaires. Comme tous les *buddy movies,* le film repose sur un tandem improbable qui a fait ses preuves à l'écran : de Laurel et Hardy à *Men in Black,* le filon a été largement exploité... et plébiscité. Mais la spécificité de *48 heures* est d'avoir créé un sous-genre de cette catégorie : le *buddy cop movie,* où au moins l'un des deux héros est flic. La recette sera ensuite largement copiée dans des films d'action devenus cultes tels *Une journée en enfer, Double Détente* et surtout l'emblématique *L'Arme fatale* (avec Mel Gibson et Danny Glover). Si *48 heures* s'est distingué par quelques récompenses (grand prix du Festival du film policier de Cognac pour Walter Hill et meilleure musique au LAFCA Awards), les cinéphiles apprécient d'y voir (ou d'y revoir) le jeune Eddie Murphy. À 21 ans, il faisait ses premiers pas sur grand écran avant de marquer durablement le grand public avec *Le Flic de Beverly Hills,* devenu une franchise rentable (1984, 1987 et 1994).

Gaël Nivollet

Avec Nick Nolte, Eddie Murphy, Frank McRae, Brion James...

48 heures de plus •

À 22.20

Film américain • Réalisation : Walter Hill • Production : Paramount Pictures • 1990 • Durée : 93 min

Toujours signé Walter Hill, cette suite met Jack Cates (Nick Nolte) aux prises avec un mystérieux gangster, « l'Ange bleu », qui nargue la police de San Francisco. Jack suit une piste mais, lorsqu'il abat l'un des complices du truand, il perd non seulement son dernier indice mais aussi son poste. Soupçonné d'homicide volontaire et lâché par ses collègues, Jack n'a d'autre ressource que de faire appel, de nouveau, à Reggie Hammond (Eddie Murphy), toujours emprisonné. Là encore, les deux hommes n'ont que quarante-huit heures pour se tirer d'affaire...

INVESTIGATIONS

« LES INDÉSIRABLES »

MERCREDI 15 JANVIER À 20.45

Magazine d'investigation • Présentation : Samira Ibrahim • Production : France Télévisions • Durée : 106 min

Alors que, depuis le 1er janvier, Bulgares et Roumains ont désormais le droit de venir travailler en France, Samira Ibrahim s'intéresse aux Roms, une minorité ethnique accusée de tous les maux. Au menu, deux enquêtes : l'une sur les enfants roms exploités par des adultes et l'autre sur une famille rom qui aspire à s'installer en France.

Enfants roms : au cœur des réseaux

Documentaire • Auteure-réalisatrice : Michaelle Gagnet • Production : France Télévisions • 2013 • Durée : 52 min

À 13 ans, Sorina n'a jamais été à l'école. Depuis des années, elle fait des allers et retours entre son village roumain et un camp de fortune à Champs-sur-Marne, aux portes de Paris. Pour ramener aux siens quelques euros par jour, Sorina mendie dans le RER. *« Pour nous, c'est normal,* explique Marius, son père. *On n'a pas honte de ça, on est obligé de le faire... Comme sa maman est actuellement en Roumanie, personne ne peut s'occuper de la maison et j'ai besoin d'aide pour faire le café, faire à manger... »* Sorina n'est pas une exception : en France, 10 % seulement des enfants roms seraient scolarisés. Poussés à la mendicité sur la voie publique, contraints de commettre vols et délits, voire de se prostituer, comme en témoigne à Timisoara une jeune fille sauvée du trottoir par une association, de nombreux mineurs roms sont exploités par les adultes. À Paris, épaulés par des collègues roumains, Jean-Philippe et Xavier, policiers de la brigade anti-criminalité du IXe, suivent de près les ados qui viennent en grappe dévaliser les touristes près de la place de l'Opéra. Des mineures qui *« n'ont pas le choix, c'est clair »*, commente l'un d'entre eux. Près d'Aix-en-Provence, à l'issue d'une longue enquête, les gendarmes investissent le campement de Velaux où plusieurs commanditaires de cambriolages ont été repérés. Parmi eux, Roberto, 28 ans, interpellé notamment pour *« vols en bande organisée, association de malfaiteurs, traite d'êtres humains et blanchiment d'argent »*. Après avoir retrouvé en Roumanie la mère de Sorina, Michaelle Gagnet se rend à Kraiova, dans l'un des plus importants quartiers roms du pays. D'imposantes villes y témoignent de l'argent récolté grâce au travail forcé des enfants. *« Si tu ne trouves pas de travail,* explique un homme, *il est normal de se débrouiller. Le manque d'éducation et la pauvreté font des enfants roms des proies faciles pour les réseaux. »* Selon l'Agence nationale de lutte contre le trafic de personnes, 3 000 enfants disparaissent chaque année en Roumanie. Près de 300 ont été officiellement identifiés comme victimes de trafics...

Christine Guillemeau

Retour aller simple

Documentaire • Auteurs-réalisateur : Mirel Bran et Jonas Mercier • Production : Tadami Presse / FilmEst • 2011 • Durée : 60 min

Après avoir passé trois ans dans un campement près de Boulogne-sur-Mer, Roméo, 15 ans, et sa famille ont été expulsés vers la Roumanie, leur pays d'origine. Quelques semaines à peine après avoir retrouvé Barbulesti, leur village, les Duduveica, membres de l'Église pentecôtiste, préparent leur prochain départ. Au bout de leur périple sur les routes d'Europe : la France, où ils espèrent encore pouvoir prendre un nouveau départ...

Ô MIX

VENDREDI 17 JANVIER À 23.40

Les Nova Sessions : Oxmo Puccino

Concert • Présentation : Isadora Dartial • Réalisation : Thierry Gautier et Sylvain Leduc • Production : Nova Production, avec la participation de France Télévisions • Durée : 60 min

Nouvelle session live acoustique et intimiste dans le studio de Radio Nova, avec l'artiste que certains surnomment le « Black Jacques Brel », le rappeur Oxmo Puccino. Faisant fi des tendances, le MC à la carrure de boxeur et à la voix de basse mixe avec brio hip hop, jazz et chanson française. Place au « flow » de mister Puccino !

© GILLES GUSTINE

Comme on se souvient d'un premier amour, Oxmo Puccino, dans l'interview menée en préambule du concert par Isadora Dartial, a toujours en tête sa première rime, il y a vingt ans déjà : *« Viens dans ma rue, c'est la ruée vers l'or, dès l'or tes liasses tu sors, et là t'es sûr que nul ne dort. »* Repensant à ses débuts au sein de plusieurs collectifs, il déclare aussi : *« J'en garde un souvenir fort. La spontanéité a disparu aujourd'hui, il y a trop de calculs. »* Nul doute donc qu'il gardera un excellent souvenir de cette soirée offerte par Nova, où sa spontanéité a eu l'occasion de se déployer en toute liberté.

Accompagné par les cordes de Vincent Ségal (violoncelle) et d'Édouard Ardan, alias Eddy Purple (guitare), le roi de la rime tisse sa toile, occupe l'espace et embarque les spectateurs.

Tel un boxeur cabossé par la vie, il chante le gris des villes, l'enfance, la paternité, la vie à « Pam Pa Nam ». Sur la *setlist,* les titres incontournables de l'artiste : « L'enfant seul », « Le cactus de Sibérie », « Mon pèze », « Roi sans carrosse », « Pas ce soir »... Admirateur de ses musiciens, il fait une pause et s'installe parmi le public pour profiter de leur swing. Prêt à faire partager ses faiblesses, il s'essaie au violoncelle et, en rappel, à la guitare, *« pour frimer »...*

Rap ou chanson, peu importe les étiquettes, *« c'est du son qui coule dans [s]les veines »* (« J'ai mal au mic »)... et du bon !

Stéphanie Thonnet

Un concert à revoir sur CULTUREBOX

À l'occasion des *Nova Sessions,* Culturebox met à disposition son player enrichi, exportable sur tous les supports numériques. Les captations de concerts sont augmentées par l'actualité des artistes et les commentaires des internautes.

Retrouvez le live d'Oxmo Puccino ici : culturebox.francetvinfo.fr

PROCHAÏNEMENT

© Delphine GHOSAROSSIAN / FTV

Du lundi au vendredi à partir du 20 janvier

C KOI TA ZIK ? • FÉFÉ

Pour sa deuxième saison, le quiz musical propose un rendez-vous quotidien aux mélomanes. Chaque semaine, Juan Massenya arbitre, du lundi au vendredi, des duels entre fans d'un même artiste. Le grand gagnant affrontera la star elle-même, le vendredi, dans un choc au sommet !

© Nathalie GUYON

Vendredi 24 janvier

SOIRÉE SPÉCIALE ÉDITH LEFEL

Le 20 janvier 2003, Édith Lefel tirait sa révérence à seulement 39 ans, emportée par un infarctus dans son sommeil. Dix ans après sa disparition, France Ô lui rend hommage en lui consacrant une soirée. Au programme : un portrait inédit de Teddy Albert et Éric Basset, *Édith Lefel,* une vie, et un concert hommage à l'une des plus célèbres voix féminines de la musique antillaise.

SUR LE WEB

LA TOUR PARIS 13

Le dispositif Social TV récompensé

Le 10 décembre dernier, les Social Media Awards 2013 ont décerné trois récompenses à France Télévisions dont une disctinction pour *La Tour Paris 13*. Le projet a reçu une mention spéciale dans la catégorie Meilleur dispositif de communication numérique (Prix UDECAM) :

La « Tour Paris 13 » : dans le 13e arrondissement de Paris, la plus grande exposition mondiale de *street art* jamais réalisée. Plus d'une centaine d'artistes, venue des quatre coins du monde a investi cette tour avant sa destruction. *La Tour Paris 13* est également une aventure audiovisuelle et digitale inédite à travers un site dédié, né de la collaboration de France Ô, francetv nouvelles écritures, La Blogothèque, le Mouv' et Canalstreet.tv.

Pour pérenniser davantage cette aventure éphémère de *street art*, un documentaire sera diffusé sur France Ô en 2014.

PARTENARIAT

MOLLY BLOOM

AU THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD
DU 14 AU 24 JANVIER 2014
DU MARDI AU SAMEDI À 20H30

Avec son roman *Ulysse,* James Joyce construit un monument de la littérature s'attachant à suivre les pas d'un simple démarcheur en publicité nommé Leopold Bloom. Symphonie de mots témoignant du quotidien des pérégrinations d'un homme, l'œuvre trouve avec son dernier mouvement une coda au féminin *via* la fulgurante confession de son épouse, Molly. C'est cet ultime chapitre qui sera porté sur scène par la très bouleversante Anouk Grinberg. À travers le pari d'un théâtre de l'incarnation qui se joue des multiples résonances de la parole de Molly, l'actrice, qui s'empare de ce texte monstre se référant à Pénélope, relève le défi d'une écriture qui, relayant la parole d'une femme, se revendique aussi de toutes les femmes.

www.bouffesdunord.com

Une possibilité est offerte chaque semaine aux journalistes destinataires de l'*Hebdo* d'assister aux événements dont France Ô est partenaire, dans la limite des places disponibles. Il vous suffit pour cela d'en faire la demande auprès d'Audrey Dauman (audrey.dauman@francetv.fr)

FRANCE Ô
DÉVOILE LA SÉLECTION DE L'ÉDITION 2014 DU PRIX OCÉANS DU LIVRE

Parrainé par Alain Mabanckou, le prix Océans du livre récompense un roman écrit en français mettant en lumière les valeurs d'ouverture sur le monde, d'échanges, de dialogue des cultures et d'humanisme, publiés dans les douze mois précédant la sélection.

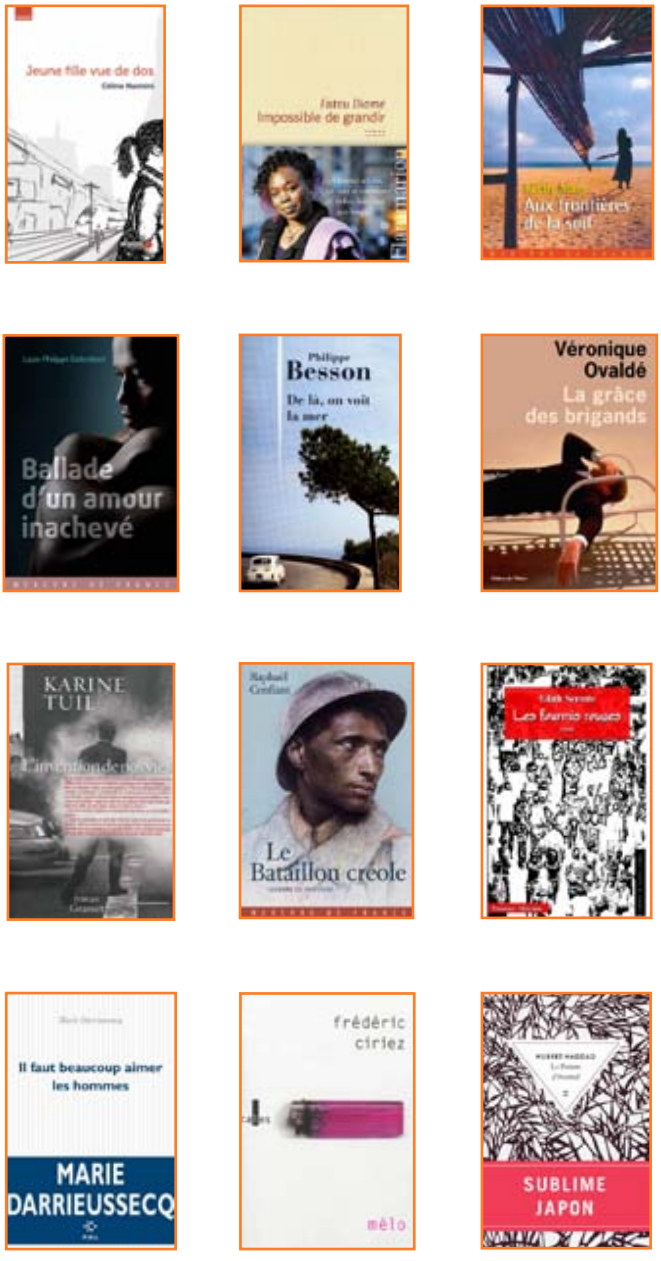
Sélection 2014

Céline Nannini, **Jeune fille vue de dos,** Mémoire d'encrier
Philippe Besson, **De là, on voit la mer,** Julliard
Véronique Ovaldé, **La Grâce des brigands,** L'Olivier
Louis-Philippe Dalembert, **Ballade d'un amour inachevé,** Mercure de France
Frédéric Ciriez, **Mélo,** Verticales
Hubert Haddad, **Le Peintre d'éventail,** Zulma
Kettly Mars, **Aux frontières de la soif,** Mercure de France
Marie Darrieussecq, **Il faut beaucoup aimer les hommes,** P.O.L
Fatou Diome, **Impossible de grandir,** Flammarion
Edith Serotte, **Les Fourmis rouges,** Présence Africaine
Raphaël Confiant, **Le Bataillon créole,** Mercure de France
Karine Tuil, **L'Invention de nos vies,** Grasset

Le jury, constitué de douze internautes passionnés de littérature, présélectionnera, chaque mois, un des douze titres et désignera le lauréat en juin, à l'issue d'une délibération en présence du parrain du prix.

Pour en savoir plus : http://www.prixoceansfranceo.fr

Contacts presse
Sylvie Koné : 01 55 22 75 30 sylvie.kone@francetv.fr
Audrey Dauman : 01 55 22 76 81 audrey.dauman@francetv.fr



SEMAINE 03#

SAMEDI 11/01

05.00 JT des stations
08.10 Riding Zone
09.00 *Alizés* • Chante!
11.00 Couleurs sport
11.30 Les P'tits Plats de Babette
12.00 Mémô
12.05 Toutes les France
13.00 Rendez-vous en terre inconnue • Muriel Robin chez les Himbas en Namibie
15.00 Rendez-vous en terre inconnue • Charlotte de Turckheim au pays des Nénètses
16.50 Sud lointain • 1/3
18.20 Riding Zone
19.15 Couleurs Outremers
19.40 *Infô soir* / Les Îles d'en face
19.50 La Teniente • 15/24 -10

DIMANCHE 12/01

05.00 JT des stations
08.10 Riding Zone
09.00 La Guerre des Stevens
11.00 Tropismes • Françoise Héritier
11.30 Les P'tits Plats de Babette
12.00 A nous deux • Rachida Brakni
12.55 Le Monde vu par...
13.25 Mémô
13.30 *Outre-mer en doc* « Terres en feu » • Mai 67, un massacre oublié / Hamouro, les feux de la honte / Nouvelle-Calédonie : des rives mortelles
16.15 Ô bout du monde ! • Opération Sola
17.20 Les Aventuriers d'Explô • Le Festin de Vivien (1 et 2)
18.15 Riding Zone
19.10 Aline aux pays des merveilles
19.40 *Infô soir*/ Les Îles d'en face
19.50 Riding Zone

LUNDI 13/01

05.00 JT des stations
08.25 Les Îles d'en face
08.30 Couleurs Outremers
09.00 *Outre-mer en doc* • Mai 67, un massacre oublié
09.55 Le Lab.Ô • Spéciale Réunion
10.45 Plus belle la vie, la collec'
11.10 La Maison d'à côté • 137/165
12.00 Les P'tits Plats de Babette
12.30 *Infô midi* / Les Îles d'en face
12.45 Araguaya, la rivière de la destinée • 95 et 96/105
14.15 Pablo Escobar, le patron du mal • 11 et 12/74 -10
15.45 Plus belle la vie, la collec'
16.35 *ôôôôÔ!* • Sally Bollywood / La Famille Delajungle
18.45 H • 1 et 2
19.40 *Infô soir* / Les Îles d'en face
20.00 La Maison d'à côté • 138/165

20.45

20.45 La Teniente -10 • 16 à 18/24 (S1)

22.40 Ô bout du monde ! • Sherpas, les vrais héros de l'Everest
00.10 Ô bout du monde ! • Opération Solar
01.10 *Infô Afrique*
01.20 Nouvelle-Orléans – Street jazz et dirty rap
02.15 Trombone Shorty & Orleans Avenue (Olympia 2013)
03.15 Dirty Dozen Brass Band
04.15 *Infô soir*
04.30 Couleurs outremers

20.45 Rendez-vous en terre inconnue • Zazie chez les Korowaï

22.35 Haïti, le retour d'un sauveteur
23.30 Lavilliers, dans le souffle d'Haïti
00.25 A nous deux • Bernard Lavilliers
01.20 Le Monde vu par...
01.50 *Infô Afrique*
02.00 Toutes les France
02.05 *Outre-mer en doc* • Hamouro, les feux de la honte / Nouvelle-Calédonie : des rives mortelles
04.40 *Infô soir*

20.45 *Ciné Mix* • 48 heures -10

22.20 *Ciné Mix* • 48 heures de plus -10
23.50 *Infô Afrique*
00.00 Sud lointain • 1/3
01.40 Le Claudy Show
02.35 Les Aventuriers d'Explô • Le Festin de Vivien (1 et 2)
03.30 Tropismes
04.00 Le Monde vu par...
04.30 *Infô Soir*

HEBDÔ 03#

MARDI 14/01

05.00 JT des stations
08.25 Les Îles d'en face
08.30 Couleurs Outremers
09.00 *Outre-mer en doc* • Hamouro, les feux de la honte
09.55 A nous deux • Rachida Brakni
10.45 Plus belle la vie, la collec'
11.10 La Maison d'à côté • 138/165
12.00 Les P'tits Plats de Babette
12.30 *Infô midi* / Les Îles d'en face
12.45 Araguaya, la rivière de la destinée • 97 et 98/105
14.15 Pablo Escobar, le patron du mal • 13 et 14/74 (10)
15.45 Plus belle la vie, la collec'
16.35 *ôôôôÔ!* • Sally Bollywood / La Famille Delajungle
18.45 H • 3 et 4
19.40 *Infô soir* / Les Îles d'en face
20.00 La Maison d'à côté • 139/165
20.45 **Lost : les disparus • 4 à 6/17 (S6)** (10)
22.50 Archipels • Notre-Dame de Port-au-Prince
23.50 Haïti, le retour d'un sauveteur
00.45 *Infô Afrique*
00.55 *Outre-mer en doc* « Terres en feu »
03.45 A nous deux • Rachida Brakni
04.40 *Infô Soir*

MERCREDI 15/01

05.00 JT des stations
08.25 Les Îles d'en face
08.30 Couleurs Outremers
09.00 Riding Zone
09.55 Riding Zone
10.45 Plus belle la vie, la collec'
11.10 La Maison d'à côté • 139/165
12.00 Les P'tits Plats de Babette
12.30 *Infô midi* / Les Îles d'en face
12.45 Araguaya, la rivière de la destinée • 99 et 100/105
14.15 Pablo Escobar, le patron du mal • 15 et 16/74 (10)
15.45 Plus belle la vie, la collec'
16.35 *ôôôôÔ!* • Podcats / Galactik football
18.45 H • 5 et 6
19.40 *Infô soir* / Les Îles d'en face
20.00 La Maison d'à côté • 140/165
20.45 **Investigatiôns « Les indésirables » • Enfants roms : au cœur des réseaux / Retour aller simple**
22.30 Investigatiôns « Afrique, dangereux trafics » (10)
00.15 *Infô Afrique*
00.30 Investigatiôns « Les sans-grade » (10)
02.20 Archipels • Bonjour madame le commandant
03.20 Lavilliers, dans le souffle d'Haïti
04.15 Tropismes
04.45 *Infô Soir*

JEUDI 16/01

05.00 JT des stations
08.25 Les Îles d'en face
08.30 Couleurs Outremers
09.00 *Outre-mer en doc* • Nouvelle-Calédonie : des rives mortelles
09.55 Archipels • Notre-Dame de Port-au-Prince
10.45 Plus belle la vie, la collec'
11.10 La Maison d'à côté • 140/165
12.00 Les P'tits Plats de Babette
12.30 *Infô midi* /Les Îles d'en face
12.45 Araguaya, la rivière de la destinée • 101 et 102/105
14.15 Pablo Escobar, le patron du mal • 17 et 18/74 (10)
15.45 Plus belle la vie, la collec'
16.35 *ôôôôÔ!* • Sally Bollywood / La Famille Delajungle
18.45 H • 7 et 8
19.40 *Infô soir* / Les Îles d'en face
20.00 La Maison d'à côté
20.45 **Sud lointain • 2/3**
22.40 Le Claudy Show
23.35 Le Claudy Show
00.30 Lost : les disparus • 4 à 6/17 (S6) (10)
02.35 *Infô Afrique*
02.45 Archipels • Notre-Dame de Port-au-Prince
03.45 En quête d'aventure • Inde, à la rencontre de Rekha
04.40 *Infô Soir*

VENDREDI 17/01

05.00 JT des stations
08.25 Les Îles d'en face
08.30 Petite collection Couleurs Outremers
09.15 Ô bout du monde ! • Sherpas, les vrais héros de l'Everest
10.45 Plus belle la vie, la collec'
11.10 La Maison d'à côté • 141/165
12.00 Les P'tits Plats de Babette
12.30 *Infô midi* /Les Îles d'en face
12.45 Araguaya, la rivière de la destinée • 103 à 105/105
14.15 Pablo Escobar, le patron du mal • 19/74
15.45 Plus belle la vie, la collec'
16.35 *ôôôôÔ!* • Sally Bollywood / La Famille Delajungle
18.45 H • 9 et 10
19.40 *Infô soir* / Les Îles d'en face
20.00 La Maison d'à côté • 142/165
20.45 **Treme • 3 et 4/10 (S3)**
22.45 Le Lab.Ô
23.40 Les Nova Sessions • Oxmo Puccino
00.40 *Infô Afrique*
00.50 Hip Hop Live 2013
03.20 1995 (Palais des Sports 2013)
04.20 *Infô Soir*

France Ô disponible sur

TNT nationale gratuite (19)
FRANSAT (19)
Orange Livebox (19)
TNT Sat (19)
SFR Neufbox (19)
Free (19)
Alice (28)
Numéricable (37)
Canalsat (65)
Dartybox (170 pour l'ADSL, 82 pour la fibre optique)

Photos, mode d'emploi

Des visuels libres de droits dans le cadre de la promotion des programmes de la chaîne sont accessibles sur notre serveur à l'adresse suivante : **www.phototele.com**.
Attention à bien mentionner le copyright pour toute utilisation.
Toute exploitation de nature publicitaire ou commerciale est interdite.
Vous pouvez contacter le service photo France Ô à l'adresse suivante : **meije.randetti@francetv.fr**

Vos contacts

Directrice de la communication externe
Laurence Ansay
01 55 22 71 19
laurence.ansay@francetv.fr

Responsable du service de presse
Audrey Dauman
01 55 22 76 81 / 06 85 84 21 66
audrey.dauman@francetv.fr

Attachées de presse

Djeneba Sangaré
01 55 22 71 17
djeneba.sangare@francetv.fr

- Archipels
- Sport
- Séries (US et Sud)
- Le Ring
- Mix Docs
- Aline aux pays des merveilles
- Agenda du monde – événements musicaux
- Le Claudy Show
- Riding Zone
- C koi ta zik ?

Morgane Bonet
01 55 22 74 78
morgane.bonet@francetv.fr

- Info
- Investigatiôns
- A nous deux
- Le Monde vu par...
- Les Aventuriers d'Explô
- Ô bout du monde
- Le Lab.Ô
- Bondy Blog Café
- Tropismes
- Face à la classe
- Toutes les France

Dior Mondou
01 55 22 71 47
dior.mondou@francetv.fr

- Ciné Mix
- Les P'tits Plats de Babette
- Mémô
- Outre-mer en doc
- Enquêtes en outre-mer
- Les Nova sessions
- Multiscénik
- Couleurs outremers

Fabienne Bergeret
01 55 22 74 30
fabienne.bergeret@francetv.fr

- Jeunesse

Édité par la direction de la communication

Directeur de la publication : Rémy Pflimlin
Directeur de l'antenne et des programmes de France Ô : Gilles Camouilly
Directrice de la communication de France Ô et d'Outre-mer 1ère : Laurence Ansay
Directeur délégué en charge du Studio : Éric Martinet
Responsable de la rédaction : Béatrice Dupas-Cantet
Responsable éditorial : Gaël Nivollet
Maquette : Céline Capela
Iconographes : Meije Randetti et Nathalie Guyon
Secrétariat de rédaction : Jacques Barbaut
Rédacteurs : Amandine Deroubaix, Christine Guillemeau, Stéphanie Thonnet, Anne-Laure Fournier et Gaël Nivollet